

Un Voyage dans le Temps

Duración Aproximada: 04'36

Nivel Curricular: 1º/2º Enseñanzas Profesionales

Un Voyage dans le Temps, es una Sonatina que recuerda al primer repertorio que se escribió para el Saxofón en el siglo XIX, como son los solos de concurso de J.B. Singelée de la segunda mitad del período Romántico.

Con esta obra intentamos introducir al alumno a las características culturales y musicales del período Romántico. Nos acercamos así a la segunda mitad del siglo XIX, a la música del pleno y tardío Romanticismo: a París como foco cultural, a la música de salón, de los sentimientos, a lo expresivo, el virtuosismo, el mundo de los sueños...

La forma de la obra tiene cierta semejanza con el primer repertorio: Consta de una **Introducción** que antecede al **TEMA A** (c. 11) en la Tonalidad de Sol b M. Tema preparado por el piano en movimiento *Allegro* y que sigue hasta el compás 38. Una *Cadenza* en el saxofón sirve de enlace con el *Adagietto* o **TEMA B** en la tonalidad relativa menor y en compás $\frac{3}{4}$ (c.46). hasta llegar al compás 82, en este tema el saxofón presenta el tema y después el piano solo realiza una pequeña variación para terminar el *Adagietto* los dos juntos. De nuevo, otra cadencia en el saxofón, sirve para enlazar con el *Allegretto* en compás binario (c.92) en este caso, la melodía, es una variación del tema A. En el *Più Mosso*, con un ritmo binario (2/4), el saxofón y el piano se entrelazan entre células rítmicas de los dos temas expuestos para terminar la composición.

Introducción <i>Allegro Moderato</i> c.1 al c.8	Tema A c.11 al 38	Cadenza	Tema B <i>Adagietto</i> c. 44 al 82	Cadenza	<i>Allegretto</i> Variación de A c.89 al 114	<i>Più Mosso</i> Coda Final c. 115 al 148
--	-----------------------------	----------------	--	----------------	--	---

Alto Saxophone (Saxofón Alto)

Un Voyage dans le Temps

Sonatina para Saxofón Alto y Piano

Allegro Moderato

José Joaquín Sanjuán Ferrero

f *mp* *f*

molto rall. *A Tempo* **2** *mp*

mp

20 *mp* *cresc. poco a poco*

tr *mf* *mp* *molto rall.*

A Tempo *mp* **30** *mp*

molto rall. *f* *poco rubato* **40** *mp*

Alto Saxophone (Saxofón Alto)

3

Adagietto 2

molto rubato *molto rall.* *p molto espress.*

50

mf

p *p*

11 3 70 6 6

pp *f molto legato et espress.*

p

80

mf

Cadenza

3 3 3 3 3 3 3

mf rubato *p* *p*

Allegretto 4

f molto rall. *mp leggiero*

