

Cuélebre

para flauta sola

Antonio Pérez



La mar cuajada

♩ = 42

Serpenteando entre las olas

♩ = 96-104

30 *p* *cresc.....* 3 3

33 *ff* *mf* *cresc.....* *cresc.....* *ff* *ff*

deslizar dedos de forma progresiva para el glissando

gliss. *gliss.* *tr (t)*

La misteriosa gruta del Altés

38 $\text{♩} = 72$ *mp* *expressivo* *gliss.* *tr (t)*

44 *p* *p*

48 *mf* *gliss.* *gliss.*

55

Scherzo El baile de las Xanas

♩ = 54-60

63 *mf*

A tempo

70 *rit.* *f*

77 *p*

83 *poco rall.* *f* *mf* **A tempo**

91 *mf* *acel.* *ff*

Su destino, la soledad.

100 ♩ = 72

mp *expresivo*

106 *p* *p* *ppp*

GRAFÍA DE LOS SÍMBOLOS DE CUÉLEBRE



Pausa ad libitum.



Ligeramente alto.



Ligeramente bajo.



Ligeramente alto.



Ligeramente bajo.



Sonido airoso. Separa unos milímetros la embocadura de la flauta del labio. Imitando el sonido de las olas.



Sonido airoso cubriendo totalmente la embocadura con la boca.



Llave totalmente levantada.



Llave pisada.



Llave de plato abierto con anillo pisado y agujero central abierto.



El dedo que bate en el trino.



Nota superior: altura del armónico.



Nota inferior: Digitación.

tr (t) Trino tímbrico: Se produce un cambio de color.